

評価規準（令和 2 年度）【音楽】 2 学年

内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1. 音楽で みんなと つながろう ○メッセージ ♪小犬の ビンゴ ♪ロンドンばし ♪ティニクリン／エース オブ ダイヤモン ド／とうしん ドーイ (共)かくれんぼ ・校歌	【知・技①】自分の歌声や発音に気を付けて、互いの歌声を聴きながら声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取) 【知②】リズムや拍などと曲想との関わりに気付いている。(行動観察, 演奏聴取, 発言内容) 【知・技③】歌詞の表す様子や強弱, 拍, 呼びかけとこたえなどと曲想との関わりに気付き, 自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取)	【思・判・表①】声の音色や呼びかけとこたえを聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 拍にのって声の出し方を工夫し, どのように歌うかについて思いをもっている。(行動観察, 発言内容) 【思・判・表②】拍やリズムを聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 体を動かしたり歌ったりして曲や演奏の楽しさを見だし, 曲全体を味わって聴いている。(行動観察, 発言内容) 【思・判・表③】歌詞の表す様子や呼びかけとこたえ, 強弱や拍と曲想との関わりを考え, 声の出し方や強弱を工夫し, どのように歌うかについて思いをもっている。(行動観察, 発言内容)	【態①】自分や友達の歌声に興味・関心をもち, 互いの歌声や話し声を聴きながら声の出し方を考え, 友達といっしょに歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(表情観察, 行動観察, 演奏聴取) 【態②】友達といっしょに歌ったり体を動かしたりしながら音楽を聴く活動を楽しみ, 世界の遊び歌に親しもうとしている。(表情観察, 行動観察, 発言内容) ・自分や友達の歌声に興味・関心をもち, 互いの歌声や話し声を聴きながら声の出し方を考え, 友達といっしょに歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(表情観察, 行動観察, 演奏聴取) ・友達といっしょに歌ったり体を動かしたりしながら音楽を聴く活動を楽しみ, 世界の遊び歌に親しもうとしている。(表情観察, 行動観察, 発言内容)
2. はくの まとまりを かんじとろう ○はしの 上で (そだてよう) 2 びょうしで リズムあそび ○たぬきの たいこ (そだてよう) 3 びょうしで リズムあそび ♪ミッキーマウス マーチ/メヌエット	【知・技①】歌詞の表す様子, 拍のまとめりやリズムと曲想との関わりに気付き, 互いの歌声や伴奏を聴いて, 声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取, 行動観察) 【技②】3 拍子の拍のまとめりを意識し, 即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けてリズムリレーをしている。(行動観察, 演奏聴取) 【知③】2 拍子, 3 拍子の拍のまとめりの特徴やリズム, 旋律などと曲想との関わりに気付い	【思・判・表①】拍やリズムを聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取り, 拍にのった歌い方を工夫しながら, どのように歌うかについて思いをもっている。(発言内容, 行動観察) 【思・判・表②】拍のまとめりやリズムを聴き取り, 2 拍子と 3 拍子の違いが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 3 拍子を生かした表現を工夫し, どのように歌うかについて思いをもっている。(行動観察, 演奏聴取)	【態①】拍のまとめりに興味・関心をもち, 友達と交流しながら体を動かして歌ったり拍を打ったりする学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察, 発言内容) 【態②】2 拍子と 3 拍子の違いに興味・関心をもち, 友達と交流しながら体を動かして音楽を聴く学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察)

	ている。(発言内容，行動観察)	【思・判・表③】2拍子と3拍子の違いや旋律を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，体を動かすなどして曲や演奏の楽しさを見いだし，曲全体を味わって聴いている。(行動観察，発言内容)	
3. ドレミで あそぼう ♪○ドレミの うた ◇○かっこう ◇○かえるの がっしょう ○◇ぶっかり くじら ☆せんりつあそび	【知①】歌詞の表す情景や気持ち，歌声の響きや旋律の音の動きなどと曲想との関わりに気付いている。(演奏聴取，行動観察) 【技②】旋律やフレーズに気を付けて，階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。(行動観察，演奏聴取) 【知・技③】範奏を聴いたり絵譜を見たりして，旋律の音の動きや音色に気を付けて鍵盤ハーモニカを演奏する技能を身に付けて演奏している。(行動観察，演奏聴取) 【知・技④】旋律やフレーズ，音楽の縦と横との関係と曲想との関わりに気付き，互いの歌声や音を聴いて，声や音を合わせて表現する技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。(演奏聴取) 【知・技⑤】音のつなげ方の特徴に気付き，提示された音を使って即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付けてつくっている。(演奏聴取)	【思・判・表①】歌詞の表す情景や気持ち，歌声の響き，旋律の音の動きを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲や演奏の楽しさを見いだし，体を動かすなどして味わって聴いている。(行動観察，演奏聴取) 【思・判・表②】音色や旋律の特徴を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，歌詞から演奏の仕方を工夫し，どのように表現するかについて思いをもっている。(演奏聴取，行動観察) 【思・判・表③】旋律やフレーズ，音楽の縦と横との関係を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，歌い方を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。(行動観察，演奏聴取，発言内容) 【思・判・表④】旋律の特徴や歌と楽器の音の重なりと曲想との関わりが生み出すよさや面白さを生かして，歌い方や演奏の仕方を考え，どのように表現するかについて思いをもっている。(演奏聴取，行動観察，発言内容)	【態①】歌詞の表す情景や気持ち，歌声の響きや旋律の音の動きと曲想との関わりに興味・関心をもち，音の高さに気を付けて歌ったり聴いたりする学習に楽しんで取り組もうとしている。(演奏聴取，行動観察) 【態②】旋律の特徴やフレーズ，音の重なり合いと曲想との関わりを意識し，歌声や鍵盤ハーモニカの音色に気を付けて，声や音を合わせて表現する学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察)
4. せいかつの 中に ある 音を 楽しもう ☆さがして つくろう (共) 虫の こえ	【知①】生活の中で聞こえる様々な音の特徴に気付いている。(行動観察，音ノートの記述) 【技②】聞こえた音の感じを即興的に声で表現する技能を身に付けて友達と伝え合っている。(演奏聴取，発言内容) 【知③】聞こえた音を表現した声のつなげ方や重ね方の特徴に気付いている。(演奏聴取，発言内容) 【技④】聞こえた音を表現した声を組み合わせ，反復を用いて音楽をつくる技能を身に付けてつくっている。(演奏聴取，行動観察)	【思・判・表①】聞こえた音の音色を聴き取り，その音のよさや面白さを感じ取りながら，どのように声で表すかを工夫しながら，音楽づくりの発想を得ている。(演奏聴取，発言内容) 【思・判・表②】声の音色を生かし，その組合せが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，声の重ね方や反復の仕方を考え，どのような音楽にするかについて思いをもっている。(演奏聴取，発言内容)	【態①】身近な生活の中で聞こえる音から，身の回りにある多様な音に興味・関心を広げながら，聞こえた音を声で表現したり友達音楽をつくったりする学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察，発言内容)

	虫のこえ 【知①】歌詞の表す情景や気持ち、擬声語や旋律と曲想との関わりについて気付いている。(発言内容、演奏聴取) 【技②】歌詞の擬声語を生かしながら、情景に合った表現で自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取)	虫のこえ 【思・判・表①】擬声語の響き、旋律やフレーズを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、声の出し方を工夫してどのように歌うかについて思いをもっている。(演奏聴取、発言内容)	虫のこえ 【態①】擬声語に興味・関心をもち、情景を想像したり、声の出し方を工夫したりして歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(表情観察)
5. リズムを かさねて 楽しもう ◇○この 空 とぼう ◇○いるかは ざんぶらこ ◇山の ポルカ	【知・技①】曲想と拍子やリズムとの関わりに気付き、リズム譜を見て演奏する技能を身に付けて演奏している。(演奏聴取、行動観察) 【知・技②】曲想と拍子やリズム、音の重なりとの関わりに気付き、リズムを聴きながら友達と声を合わせて歌ったり、互いの楽器の音や歌声を聴きながら打楽器を演奏したりする技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。(行動観察、演奏聴取) 【知・技③】曲想と拍子や旋律との関わりに気付き、範唱を聴いて歌ったり階名唱したりする技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取、行動観察) 【知・技④】曲想と拍子やリズム、旋律との関わりに気付き、互いの音を聴きながら鍵盤ハーモニカを演奏する技能を身に付けて演奏している。(演奏聴取、行動観察、発言内容) 【知・技⑤】楽器の音色と演奏の仕方との関わりに気付き、互いの楽器の音を聴きながら、音色に気を付けて音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。(演奏聴取、演奏観察)	【思・判・表①】2拍子のリズムの特徴を生かしながら、曲の終わりの部分のリズムを工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。(行動観察、演奏聴取、発言内容) 【思・判・表②】2拍子と3拍子の違いやリズムの特徴を生かしながら、拍にのった歌い方やリズムの打ち方を工夫し、どのように表現するかについて思いをもっている。(演奏聴取、行動観察) 【思・判・表③】拍子やリズム、音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、リズムの打ち方や旋律の演奏の仕方を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。(演奏聴取、発言内容、行動観察)	【態①】拍子とリズムの関わりに興味・関心をもち、拍にのって友達と音を合わせて演奏する学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察、演奏聴取) 【態②】曲想と拍子やリズム、旋律との関わりに興味・関心をもち、拍にのって鍵盤ハーモニカ演奏する学習に、友達と仲良く楽しんで取り組もうとしている。(演奏聴取、行動観察、発言内容)
6. くりかえしを見つけよう ○かねが なる ☆おまつりの 音楽 ♪トルコ こうしんきょく	【知・技①】曲想と歌詞の表す情景や旋律の反復、強弱、音の重なりなどとの関わりに気付き、互いの歌声を聴きながら声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取、行動観察、発言内容) 【知・技②】リズムとそのつなげ方の特徴に気付き、反復を用いてリズムをつくる技能を身に	【思・判・表①】旋律やその反復を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、声の出し方や強弱などを工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。(演奏聴取、発言内容) 【思・判・表②】リズムが反復するよさや面白さを生かして、リズムのつなげ方を工夫し、どの	【態①】友達の考えを聞きながら、旋律の反復と曲想との関わりに興味・関心をもって歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(演奏聴取、行動観察) 【態②】リズムの反復に着目して音楽をつくる学習に、友達と協働しながら楽しんで取り組み、反復を用いて簡単な音楽をつくることへ

	付けてつくっている。(行動観察, ワークシート, 演奏聴取) 【知・技③】曲想と二つの旋律の特徴やその反復との関わりに気付いている。(行動観察, 発言内容)	ような「おまつりの 音楽」にするかについて思いをもっている。(発言内容, 演奏聴取) 【思・判・表③】旋律の反復や強弱の変化を聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりを考え, 曲や演奏の楽しさを見いだし, 体を動かすなどして味わって聴いている。(行動観察, 発言内容)	の興味・関心を広げようとしている。(行動観察, 発言内容) 【態③】挙手をしたり友達の考えを聞いたりしながら, 旋律の反復と曲想との関わりを意識して音楽を聴く学習に, 楽しんで取り組もうとしている。(行動観察)
8. ようすを おもいうかべよう ○あのね、のねずみは ♪たまごの からを つけた ひなどりの パレエ (共)タやけこやけ ◇○小ぎつね	【知・技①】歌詞の表す様子や声の音色, リズム, 旋律と曲想との関わりに気付き, 自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取, 発言内容) 【知②】音色や旋律とその反復, 変化と曲想との関わりに気付いている。 (行動観察, 発言内容) 【知・技③】音色や旋律の反復, フレーズと曲想との関わりに気付き, 音色に気を付けて鍵盤ハーモニカを演奏する技能を身に付けて演奏している。(行動観察 演奏聴取)	【思・判・表①】音色や旋律, 強弱, 速度などを聴き取り, それらの働きの生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, 曲や演奏の楽しさを見い出して聴いている。(発言内容, 記述内容, 行動観察) 【思・判・表②】歌詞の表す情景や気持ちを想像し, 声の音色, 旋律, 強弱や速度を聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 声の出し方や表現の仕方を工夫し, どのように歌うかについて思いをもっている。(演奏聴取, 発言内容) 【思・判・表③】音色や旋律の反復, 強弱の違いを聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, どのように表現するかについて思いをもっている。(演奏聴取 発言内容 行動観察)	【態①】歌詞の表す情景や気持ちが伝わるような歌い方に興味・関心をもち, 友達と話し合いながら歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(演奏聴取, 表情観察) 【態②】曲に合わせて体を動かしたり, 友達と話し合い, 自分や友達の考えたことを試したりしながら, 楽しんで聴く活動に取り組もうとしている。(行動観察, 表情観察) 【態③】歌詞の表す情景や気持ちに興味・関心をもち, 音色や旋律に気を付けながら, 表現する学習に楽しんで取り組もうとしている。(発言内容, 表情観察)
7. いろいろな がっきの 音を さがそう ♪だがっき パーティー ☆がっきで おはなし ◇○かぼちゃ	【技①】リズムや音の重なりと曲想との関わりに気付いている。(行動観察, ワークシート) 【知・技②】リズムのつなげ方の特徴に気付き, 呼びかけとこたえを用いて音楽をつくる技能を身に付けてつくっている。(発言内容, 行動観察) 【知・技③】打楽器の音やリズムのつなげ方の特徴に気付き, 即興的にリズムと音を選んで表現する技能を身に付けてリズムで呼びかけ合っている。(行動観察, 演奏聴取) 【知・技④】打楽器の音色と演奏の仕方との関わり	【思・判・表①】音色やリズムを聴き取り, それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 演奏のまねをするなどして曲や演奏の楽しさを見いだし, 曲全体を味わって聴いている。(発言内容, 行動観察) 【思・判・表②】打楽器の音色やリズムの特徴を聴き取り, それらの働きが生み出すやさや面白さを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, どのように音を音楽にしていくなについて思いをもっている。(行動観察, 演奏聴取) 【思・判・表③】音色, リズム, 音の重なりを聴	【態①】楽器の音色の特徴やリズムの重ね方と曲想との関わりに興味・関心をもち, 音楽を聴く学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察, 発言内容) 【態②】打楽器の音色やそれに合うリズムに興味・関心をもち, 友達とリズムを組み合わせる音楽をつくる学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察, 発言内容, 演奏聴取) 【態③】歌に合わせて音を重ねて表現する学習に楽しんで取り組み, 打楽器の音色やその組合せによる響きへの興味・関心を広げようとしている。(行動観察, 演奏聴取)

	りに気付き、音色に気を付けながら、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。(演奏聴取)	き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聴き取ったこととの関わりについて考え、音の出し方や重ね方を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。(発言内容、行動観察、演奏聴取)	
9. 日本の うたで つなごう ♪ずいずい ずっころばし／あんたがた どこさ ○なべ なべ そこ ぬけ ☆ばんそうあそび	【知・技①】 わらべうたの旋律と曲想との関わりに気付いている。(発言内容、演奏聴取) 【知・技②】 拍にのって、体を動かしながら、友達と声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取) 【知・技③】 音やフレーズのつなげ方の特徴に気付き、提示された音やリズムを使って、即興的に音を選んで伴奏をつくる技能を身に付けてつくっている。(演奏聴取)	【思・判・表①】 旋律やフレーズを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、拍にのって歌ったり遊び方を工夫したりし、わらべうたの楽しさを見いだして聴いている。(行動観察、発言内容) 【思・判・表②】 わらべうたの旋律やフレーズを生かし、伴奏をつくったり前奏や後奏を工夫したりして、音楽づくりの発想を得ている。(発言観察、行動観察)	【態①】 わらべうたの旋律と曲想との関わりに興味・関心をもち、体を動かしながら聴く学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察) 【態②】 わらべうたに親しみ、拍の変化に興味・関心をもち、友達と声を合わせて歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察)
10. みんなで あわせて 楽しもう ○どこかで ◇○こぐまの 二月 ♪エンターテイナー (共)はるが きた ・国歌「君が代」	【知・技①】 歌詞の表す様子、旋律やその重なり方と曲想との関わりに気付き、自分の歌声や発音に気を付け、互いの歌声を聴きながら声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取) 【技②】 範唱を聴いて歌詞や階名で歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取、行動観察) 【知・技③】 楽器の音色と演奏の仕方との関わりや、旋律やその重なりと曲想との関わりに気付き、思いを表現するために必要な、鍵盤ハーモニカや低音楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。(演奏聴取、行動観察) 【知④】 楽器の音色の違いや旋律の呼びかけ合いと曲想との関わりに気付いている。(行動観察、発言内容) 【知・技⑤】 歌詞の表す情景や気持ち、旋律のリズムの反復と曲想との関わりに気付き、自分の歌声や発音に気を付けて、友達と声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。(演奏聴取、発言内容)	【思・判・表①】 旋律やその重なり、音楽の縦と横との関係を聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、声の出し方を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。(演奏聴取、発言内容、行動観察) 【思・判・表②】 楽器の音色や旋律のまとまり、歌声と音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聴き取ったこととの関わりを考え、三つのパートの楽器の音色やその組合せを工夫し、どのような演奏にするかについて思いをもっている。(行動観察、発言内容、演奏聴取) 【思・判・表③】 楽器の音色や旋律の呼びかけとこたえを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲や演奏の楽しさを見いだし、曲全体を味わって聴いている。(行動観察、発言内容、ワークシート)	【態①】 擬音語の面白さを生かした歌詞や旋律の反復と曲想との関わりに興味・関心をもち、体を動かしながら声の出し方を工夫して歌う学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察、演奏聴取) 【態②】 楽器の音色と演奏の仕方との関わりに興味・関心をもち、友達の歌声や楽器の音を聴きながら、自分の声や音を合わせて表現する学習に楽しんで取り組もうとしている。(行動観察、演奏聴取) 【態③】 声を合わせて表現する音楽のよさや面白さを感じ取る学習に楽しんで取り組み、音楽活動への興味・関心を深めようとしている。(行動観察、演奏聴取)
みんなでのしく			