

# 評価規準（令和２年度）【図画工作】１学年

| 内容のまとめり                                                 | 知識・技能                                                                                                                              | 思考・判断・表現                                                                                                                                                                                                                                 | 主体的に学習に取り組む態度                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| かきたいもの なあに【絵】<br><br>すきなもの いっぱい（選択）<br><br>※はみがきポスター（３） | （知）好きなものを思い浮かべながらかくときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。<br>（技）クレヨン・パスなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。               | （A表現）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、好きだと感じたことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。<br>（B鑑賞）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。                            | （態）つくりだす喜びを味わい楽しくかきたいものを好きな形や色で表す学習活動に取り組もうとしている。      |
| おひさま にこにこ（選択）                                           | （知）思い浮かべたおひさまを好きな形や色でかくときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。<br>（技）クレヨン・パスなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。           | （A表現）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、おひさまから感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。<br>（B鑑賞）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。                   | （態）つくりだす喜びを味わい楽しくおひさまを好きな形や色で表す学習活動に取り組もうとしている         |
| ちょきちょき かざり【工作】                                          | （知）紙を切っているいろいろな形をつくったり、教室を飾ったりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。<br>（技）紙、はさみ、のりなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 | （A表現）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、切った紙の形や色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている                                                                                                                     | （態）つくりだす喜びを味わい楽しく紙を切ってできるいろいろな形で、教室を飾る学習活動に取り組もうとしている。 |
| ひもひもねんど【立】                                              | （知）粘土をひもにしながら思い付いた形を表すときの感覚や行為を通して、触った感じやいろいろな形などに気付いている。<br>（技）油粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。              | （A表現）触った感じやいろいろな形を基に、自分のイメージをもちながら、油粘土に触った感じやひもにした形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。<br>（B鑑賞）いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品や飾った様子などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 | （態）つくりだす喜びを味わい楽しく粘土をひもにしながら思い付いた形を表す学習活動に取り組もうとしている。   |

|                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>おってたてたら【工】</p>            | <p>(知) 紙を折って立てた形から思い付いたものをつくる<br/>ときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに<br/>気付いている。</p> <p>(技) はさみ、クレヨン・パス、紙などに十分に慣れると<br/>ともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいこ<br/>とを基に表し方を工夫して表している。</p>       | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージ<br/>をもちながら、立たせた紙から感じたこと、想像した<br/>ことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選<br/>んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どの<br/>ように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) 触った感じやいろいろな形などを基に、自分の<br/>イメージをもちながら、自分たちの作品や油粘土の造<br/>形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などに<br/>ついて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方<br/>を広げている。</p>  | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく紙を折って立てた<br/>形から思い付いたものをつくる学習活動に取り組もう<br/>としている。</p>        |
| <p>みてみてあのね【絵】</p>            | <p>(知) 生活の中で感じたことを絵に表すときの感覚や行<br/>為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) クレヨン・パスなどに十分に慣れるとともに、手や<br/>体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し<br/>方を工夫して表している。</p>                         | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージ<br/>をもちながら、生活の中で感じたことから、表したい<br/>ことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな<br/>形や色を考えたりしながら、どのように表すかについ<br/>て考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージ<br/>をもちながら、立たせて並べた自分たちの作品の造形<br/>的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などに<br/>ついて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方<br/>を広げている。</p>            | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく生活の中でしたこ<br/>とや感じたことを絵に表す学習活動に取り組もうとし<br/>ている。</p>          |
| <p>かみざら ころころ【工】</p>          | <p>(知) 紙皿を使って転がるものをつくるときの感覚や行<br/>為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) はさみ、テープ、のりなどの接着剤、紙皿や箱な<br/>どに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働<br/>かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表してい<br/>る。</p>      | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメー<br/>ジをもちながら、仕組みを転がして感じたこと、想像し<br/>たことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選<br/>んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのよ<br/>うに表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージ<br/>をもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽<br/>しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取った<br/>り考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>              | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく紙皿を使って転が<br/>るものをつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>                    |
| <p>のってみたいな いきたいな<br/>【絵】</p> | <p>(知) 乗ってみたいものや行ってみたい場所から想像を<br/>広げて表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形<br/>や色などに気付いている。</p> <p>(技) クレヨン・パス、共用の絵の具などに十分に慣れ<br/>るとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したい<br/>ことを基に表し方を工夫して表している。</p> | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメー<br/>ジをもちながら、乗ってみたいものや行ってみたい場所<br/>を想像したことから、表したいことを見付け、<br/>好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を<br/>考えたりしながら、どのように表すかについて考<br/>えている</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメー<br/>ジをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽<br/>しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり<br/>考えたりし、自分の見方や感じ方を広げ<br/>ている。</p> | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく乗ってみたいもの<br/>や、行ってみたい場所を思い浮かべながら表す学習活動<br/>に取り組もうとしている。</p> |

|                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>いっばいつかって なにしよう</p> <p>【造】</p> <p>(3つから選択)</p> <p>はこで</p> <p>(選択)</p> | <p>(知) 箱を並べたりつないだり積んだりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) 箱に十分に慣れるとともに、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>                            | <p>(A表現) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、箱の形や色などを基に造形的な活動を思い付き、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、箱やつくったものなどの造形的な面白さや楽しさ、造形的な活動、つくり方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                             | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しくたくさん箱を基に、思い付いたことを試す学習活動に取り組もうとしている。</p>        |
| <p>カップで</p> <p>(選択)</p>                                                 | <p>(知) カップを並べたり積んだりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形などに気付いている。</p> <p>(技) カップに十分に慣れるとともに、並べたり積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>                                      | <p>(A表現) いろいろな形や触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、カップの形などを基に造形的な活動を思い付き、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、カップやつくったものなどの造形的な面白さや楽しさ、造形的な活動、つくり方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                               | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しくたくさんカップを基に、思い付いたことを試す学習活動に取り組もうとしている。</p>      |
| <p>せんたくばさみで</p> <p>(選択)</p>                                             | <p>(知) 洗濯ばさみを並べたりつないだりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) 洗濯ばさみに十分に慣れるとともに、並べたりつないだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>                              | <p>(A表現) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、洗濯ばさみのいろいろな形や色などを基に造形的な活動を思い付き、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、洗濯ばさみやつくったものなどの造形的な面白さや楽しさ、造形的な活動、つくり方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しくたくさん洗濯ばさみを基に、思い付いたことを試す学習活動に取り組もうとしている。</p>    |
| <p>やぶいた かたちから うまれ<br/>たよ【絵】</p>                                         | <p>(知) 紙を破いたりちぎったり、それらを並べたりして思い付いたことを表すときの感覚や行為を通して、紙を破いた感触や、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) クレヨン・パス、のり、紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p> | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、紙を破いたりちぎったりした感触や、紙の形や色から感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品や紙などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく破いたりちぎったりした紙の形から思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。</p> |

|                                                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| かざってなにいれよう【工】                                            | <p>(知) 箱や袋を飾って入れ物をつくるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) はさみや、のりなどの接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p>                        | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、箱の模様やつくった飾り、入れるものから感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、使うなどして自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>         | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく箱や袋を飾って入れ物をつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>           |
| ぺったん ころころ【造】                                             | <p>(知) 材料に絵の具を付けて形を写すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色、触った感じなどに気付いている。</p> <p>(技) ローラーやスタンプの用具に十分に慣れるとともに、写してできる模様を並べたりつないだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>      | <p>(B鑑賞) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、写す材料や、写してできたものの造形的な面白さや楽しさ、造形的な活動、つくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                                                                                                                                     | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく体全体を使って、いろいろな材料の形を写す学習活動に取り組もうとしている。</p>     |
| <p>うつした かたち【絵】</p> <p>(2つから選択)</p> <p>えのぐをつけたかたち(選択)</p> | <p>(知) いろいろな材料で形を写して表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) 共用の絵の具やスタンプの用具などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p>                    | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、形を写しながら感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品や写した形の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                      | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく写したものの形や色から思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。</p>    |
| こすりだした かたちから<br>(選択)                                     | <p>(知) いろいろな形をこすり出したり、こすり出してきた紙を使って表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) 色鉛筆、クレヨン・パス、はさみ、のりなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p> | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、形をこすり出したり、こすり出した紙を見たりしながら感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品やこすり出した形の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しくこすり出したものの形や色から思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。</p> |

|                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>ごちそう パーティーはじめよう【立】</p>                            | <p>(知) いろいろな食べ物の形を思い浮かべて油粘土で表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や触った感じなどに気付いている。</p> <p>(技) 油粘土、粘土べらに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p>    | <p>(A表現) いろいろな形や触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、「ごちそう」から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                                 | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しくいろいろな食べ物の形を思い浮かべて油粘土で表す学習活動に取り組もうとしている。</p>  |
| <p>ひらひらゆれて【工】</p>                                    | <p>(知) 試しながら風に揺れる飾りをつくるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色、触った感じなどに気付いている。</p> <p>(技) はさみ、のり、セロハンテープなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p> | <p>(A表現) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料や、材料が風に揺れる様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、飾りなどして自分たちの作品や風に揺れる材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく風に揺れる飾りをつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>              |
| <p>でこぼこはっけん！【鑑】</p> <p>(2つから選択)</p> <p>かみねんどをおして</p> | <p>(知) 紙粘土ででこぼこを写すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や触った感じなどに気付いている。</p>                                                                                      | <p>(B鑑賞) いろいろな形や触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身の回りにあるでこぼこの造形的な面白さや楽しさなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                                                                                                                                                                   | <p>(態) つくりだす喜びを味わい、楽しく紙粘土ででこぼこを写し、形の面白さを味わう学習活動に取り組もうとしている。</p>   |
| <p>こすりだして</p>                                        | <p>(知) こすり出してでこぼこを写すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色、触った感じなどに気付いている。</p>                                                                                  | <p>(B鑑賞) いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身の回りにあるでこぼこの造形的な面白さや楽しさなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                                                                                                                                                                 | <p>(態) つくりだす喜びを味わい、楽しくこすり出してでこぼこを写し、形の面白さを味わう学習活動に取り組もうとしている。</p> |
| <p>によきによき とびだせ【工】</p>                                | <p>(知) 袋を膨らませる仕組みから思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。</p> <p>(技) はさみ、のりなどの接着剤、袋などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。</p> | <p>(A表現) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、膨らむ袋の様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>(B鑑賞) いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、膨らませるなどして、自分たちの作品や袋などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>                      | <p>(態) つくりだす喜びを味わい楽しく袋を膨らませる仕組みから思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。</p>   |