

評価規準（令和２年度）【図画工作】３学年

内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
○あの日あの時の気持ち【絵】	(知) 生活の中で心に残ったことを、気持ちを思い出しながに絵に表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 (技) 水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで生活の中で心に残ったことを、気持ちを思い出しながに絵に表す学習活動に取り組もうとしている。
○くるくるランド【工】	(知) 割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 (技) 割りピンを適切に扱うとともに、色画用紙、はさみ、カッターナイフ、接着剤、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、動かすなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。
○しぜんの色【鑑】	(知) 教科書の図版を見て自然の色を見比べたり、身の周りのしぜんの色をさがしたりするときの感覚や行為を通して、色の感じ、色の組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かる。	(鑑) 身近な自然の造形的な良さや面白さ、表したい事、表し方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	

○身近なしぜんの形・色 【鑑】 (2つから選択) ・お気に入りの葉 (選択) ・とっておきの石 (選択)	(知) 石を集めて、身近な自然の形や色を見るときに感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 (技) 水彩絵の具を適切に扱うとともに、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、集めた石やつくった色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な自然の造形的なよさや面白さについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで石を集めて、身近な自然の形や色の面白さを感じ取る学習活動に取り組もうとしている。
○くぎうち トントン	(知) 金づちを使って木に釘を打ち、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 (技) 金づちや釘、木切れを適切に扱うとともに前学年までの材料や用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、釘を打ちながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料など生かしながら、どのように表すかについて考える。 (観) 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで金づちを使って木に釘を打ち、楽しいものを表す学習活動に取り組もうとしている。
○ひもひもワールド	(知) 身近な場所でひもを結んでつなぐときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じそれらの組合せによる感じなどが分かっている。 (技) ひもを適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり切ったりして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	(表) 形の感じ色の感じそれらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、ひもやひもを結ぶ場所など基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。 (鑑) 形の感じ色の感じそれらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、ひもを使ってできた形や場所の様子など造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで身近な場所でひもを結んでつなぎながら、思い付いたことを試す学習活動に取り組もうとしている。
○絵のぐ + 水 + ふで = いいかんじ！ 【絵】	(技) 水彩絵の具を適切に扱うとともに、共用の絵の具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、いろいろな色をつくったり、筆を使ってかいたりして感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら	(主) 水彩絵の具と水でいろいろな色をつかって、筆を使ってかくときの感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 (主) つくりだす喜びを味わい、進んで水彩絵の具と水と筆を使って試しながら、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。

		ら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	
○マグネットマジック 【工】 (2つから選択) ・くつつくちからで (選択) ・しりぞけ合う力で (選択)	(技) 磁石を適切に扱うとともに、はさみ、カッターナイフ、紙材などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 (技) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、磁石の仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、遊ぶなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) 磁石を使って、楽しく動かすものをつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 (主) つくりだす喜びを味わい、進んで磁石を使って、楽しく動かすものをつくる学習活動に取り組もうとしている。
○クリスタルマニアル 【立】	(知) 光を通す材料を組み合わせながら、思い付いた生き物を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 (技) ペットボトルなどの透明な材料、化学接着剤を適切に扱うとともに、はさみやペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、透明な材料を組み合わせることで感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで光を通す材料を組み合わせながら、思い付いた生き物を表す学習活動に取り組もうとしている。
○クミクミックス【造】	(技) 段ボールカッター、段ボールの板を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	(表) 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボールの板や組み合わせた形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボールの板を組み合わせでできた形の造形的なよさや面白さ、つくりたいこと、いろいろなつくり方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) 段ボールの板を切ったり組み合わせたりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 (主) つくりだす喜びを味わい、進んで段ボールの板を組み合わせながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取り組もうとしている。

○空きようきのへんしん	(技) 空き容器、水彩絵の具などを適切に扱うとともに、紙粘土についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 (表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、使う様子を想像したり材料を組み合わせで感じたりしたことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。	(鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) 生活の中で使うものを、空き容器と紙粘土でつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 (主) つくりだす喜びを味わい、進んで生活の中で使うものを、空き容器と紙粘土でつくる学習活動に取り組もうとしている。
○いろいろうつして	(知) 版の材料や形や色、写し方などを工夫して表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 (技) 版画の用具を適切に扱うとともに、はさみ、接着剤、版にする材料などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	(表) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料を組み合わせで版をつくりながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 (鑑) 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	(主) つくりだす喜びを味わい、進んで版の材料や形や色、写し方などを工夫して表す学習活動に取り組もうとしている。