

評価規準（令和２年度）【図画工作】４学年

内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具でゆめもよう【絵】	（知） 水彩絵の具を使っていろいろな表し方を試して模様の紙をつくったり、それらを使って表したりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 （技） 歯ブラシや網、ストローなどを適切に扱うとともに、水彩絵の具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、水彩絵の具で試して感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態） つくりだす喜びを味わい、進んで水彩絵の具で、いろいろな表し方を試して、模様の紙をつくって表す学習活動に取り組もうとしている。
立ち上がれ！ねん土【立体】	（知） 板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 （技） 粘土、のし棒を適切に扱うとともに、切り糸、かきべら、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表） 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、粘土を立ち上げながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態） つくりだす喜びを味わい、進んで板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表す学習活動に取り組もうとしている。
コロコロガーレ【工作】	（知） ビー玉を転がして楽しく遊ぶものをつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技） 段ボールや紙材などを適切に扱うとともに、カッターナイフなどの切る用具、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、ビー玉を転がして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、表したいことを考え、どのように表すかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、遊ぶなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態） つくりだす喜びを味わい、進んでビー玉を転がして楽しく遊ぶものをつくる学習活動に取り組もうとしている。

つなぐんぐん 【造形】 ・木のえだで（選択） ・新聞紙で（選択） ・わりばしで（選択）	・木のえだで（選択） （知）木の枝をつなぎながら思い付いたことをつくる ときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる 感じなどが分かっている。 （技）木の枝を適切に扱うとともに、ひもなどについて の経験を生かし、枝をつないだり組み合わせたりするな どして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつ くっている。 ・新聞紙で（選択） （知）細く丸めた新聞紙をつなぎながら思い付いたこと をつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組 合せによる感じなどが分かっている。 （技）新聞紙を適切に扱うとともに、セロハンテープな どについての経験を生かし、細く丸めた新聞紙をつない だり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に 働かせ、活動を工夫してつくっている。 ・わりばしで（選択） （知）割り箸をつなぎながら思い付いたことをつくる ときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる 感じなどが分かっている。 （技）割り箸を適切に扱うとともに、輪ゴムやモールな どについての経験を生かし、割り箸をつないだり組み合 わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活 動を工夫してつくっている。	・木のえだで（選択） （表）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、枝や枝を組み合わせででき る形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色 などを思い付きながら、どのように活動するかについて 考えている。 （鑑）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、木の枝をつないだり組み合 わせたりしてできた形や場所の造形的なよさや面白さ、 造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ 取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げてい る。 ・新聞紙で（選択） （表）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、細く丸めた新聞紙やそれを 組み合わせでできる形などを基に造形的な活動を思い付 き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活 動するかについて考えている。 （鑑）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、細く丸めた新聞紙をつない だり組み合わせたりしてできた形や場所の造形的なよ さや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などに ついて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方 を広げている。 ・わりばしで（選択） （表）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、割り箸やそれを組み合わせ てできる形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい 形や色などを思い付きながら、どのように活動するかに ついて考えている。 （鑑）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自 分のイメージをもちながら、割り箸をつないだり組み合 わせたりしてできた形や場所の造形的なよさや面白さ、 造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ 取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げてい る。	・木のえだで（選択） （態）つくりだす喜びを味わい、進んで木の枝をつなぎ ながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取 り組もうとしている。 ・新聞紙で（選択） （態）つくりだす喜びを味わい、進んで細く丸めた新聞 紙をつなぎながら、思い付いたことを工夫してつくる学 習活動に取り組もうとしている。 ・わりばしで（選択） （態）つくりだす喜びを味わい、進んで割り箸をつなぎ ながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取 り組もうとしている。
---	--	---	---

トロトロ, カチコチ・ワールド【立体】	（知） 布を固めた形から想像を広げて立体に表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技） 液体粘土を適切に扱うとともに、水彩絵の具や布についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、布の形を変えたり固まった布の形をいろいろな向きから見たりして、感じたこと、想像したことから、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（主） つくりだす喜びを味わい、進んで液体粘土で布を固めた形から想像を広げて立体に表す学習活動に取り組もうとしている。
からだでかんしょう【鑑賞】	（知） ポーズに注目して身近な美術作品を見るときに感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。	（鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている	（態） つくりだす喜びを味わい、進んで美術作品を見て、ポーズに注目することでどのような場面かを考えながら、よさを味わう学習活動に取り組もうとしている。
わすれられないあの時【絵】	（知） 毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 （技） 水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（主） つくりだす喜びを味わい、進んで進んで毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを、形や色の感じを生かして絵に表す学習活動に取り組もうとしている。
すみですみか【造形】 ・小さなすみか（選択） ・大きなすみか（選択）	（知） 気に入った場所の感じを基に場所をつくりかえるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技） 場所にある材料、段ボールなどを適切に扱うとともに、段ボールカッター、はさみなどについての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えるなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	（表） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な場所やそこにあるものなどを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。 （鑑） 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちがつくrikaえた場所の造形的なよさや面白さ、つくりたいこと、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（主） つくりだす喜びを味わい、進んで自分の気に入った場所の感じを基に、ずっといたくなる場所につくりかえる学習活動に取り組もうとしている。

ギコギコクリエイター【工作】 ・ギコギコ名人（選択） ・わくわく楽き（選択）	（知）のこぎりでいろいろな形を切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技）のこぎり、釘、金づち、きり、木材を適切に扱うとともに、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、切った木を組み合わせで感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態）つくりだす喜びを味わい、進んでのこぎりでするいろいろな形に切った木を組み合わせで、生活で使えるものをつくる学習活動に取り組もうとしている。
ほってすって見つけて【絵】	（知）彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 （技）彫刻刀を適切に扱うとともに、版画の用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、彫刻刀で板を彫って感じたことや、生活の中で感じたことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑）形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態）つくりだす喜びを味わい、進んで彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりしながら版に表す学習活動に取り組もうとしている。
ゆめのまちへようこそ【立体】	（知）協力して、段ボールを使った大きな街をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技）段ボール、段ボールカッターなどを適切に扱うとともに、水彩絵の具、クラフトテープなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、みんなで過ごしたい街の様子を想像したことから、表したいことを見付け、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態）つくりだす喜びを味わい、進んで協力して、段ボールを使った大きな街をつくる学習活動に取り組もうとしている。
つつんだアート【造形】 ・とう明なシートで（選択） ・新聞紙で（選択）	（知）身近な遊具を透明シートで包んだり、包んでできた空間に入ったりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （知）身近な物や場所を包んだり、包んでできた場所に入ったりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技）透明シートを適切に扱うとともに、はさみ、セロハンテープなどについての経験を生かし、身近な遊具を	（表）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、透明シート、身近な遊具や包んでできる形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。 （表）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、透明シート、身近なものや場所、それらを包んでできる形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。	（態）つくりだす喜びを味わい、進んで身近な遊具を透明シートで包みながら、新しい形をつくる学習活動に取り組もうとしている。 （態）つくりだす喜びを味わい、進んで身近なものや場所を包みながら、新しい形を見付ける学習活動に取り組もうとしている。

	包むなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 （技）養生シートを適切に扱うとともに、はさみやセロハンテープなどについての経験を生かし、身近なものや場所を組み合わせで包むなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	（鑑）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、包んでできた遊具の様子などの造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 （鑑）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、包んでできた場所の様子などの造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	
おもしろアイデアボックス【工作】	（知）段ボール箱の形を基に、生活を楽しくする入れ物をつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 （技）段ボール箱を適切に扱うとともに、カッターナイフ、段ボールカッター、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	（表）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボール箱の形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 （鑑）形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	（態）つくりだす喜びを味わい、進んで段ボール箱の形を基に、生活を楽しくする入れ物をつくる学習活動に取り組もうとしている。